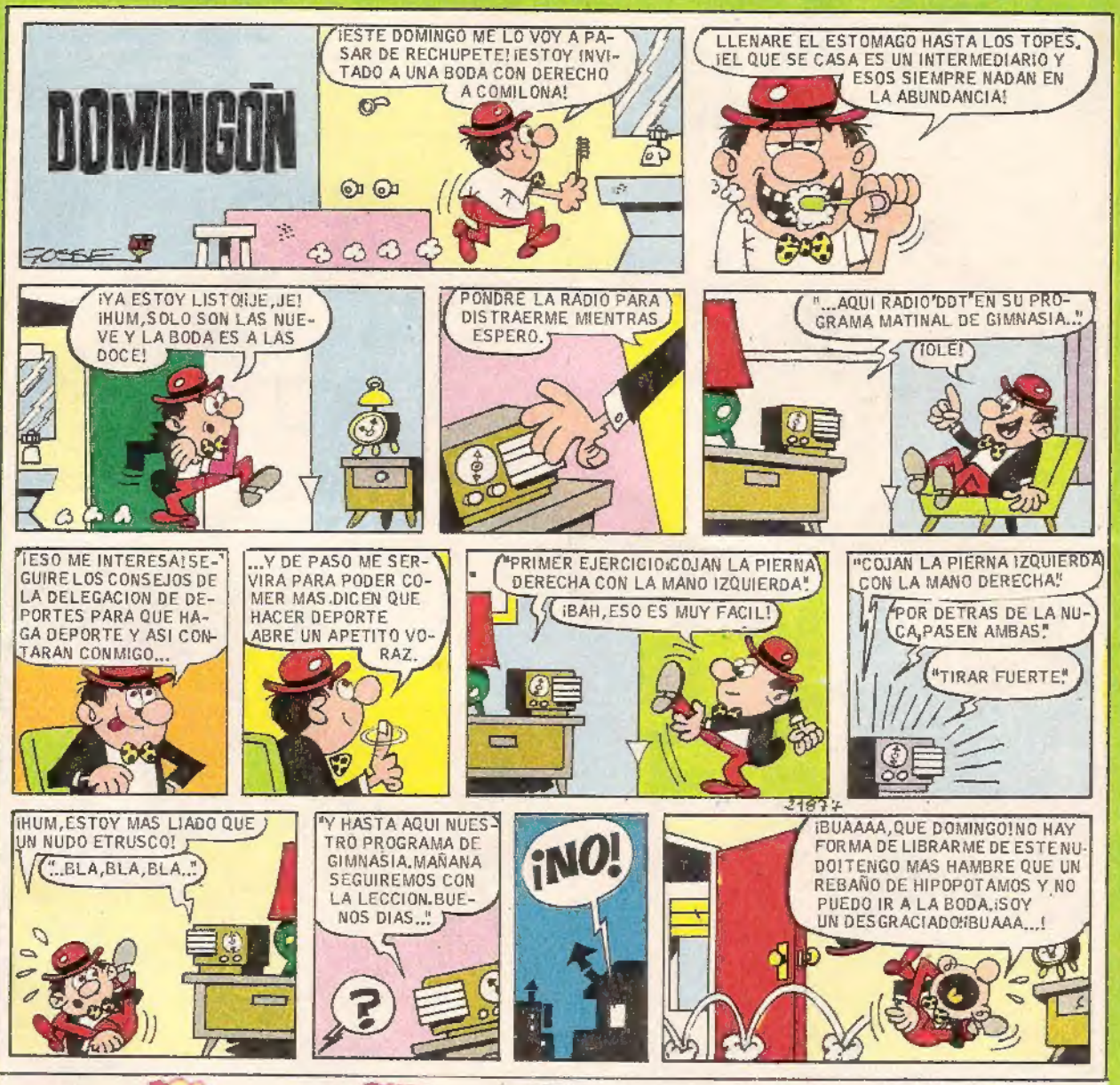
REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVI - NUM. 17
IIIEPOCA
PRECIO: 5 PTS.

DOMINGÓN


¡ESTE DOMINGO ME LO VOY A PASAR DE RECHUPETE! ¡ESTOY INVITADO A UNA BODA CON DERECHO A COMILONA!
LLENARE EL ESTOMAGO HASTA LOS TOPES. ¡EL QUE SE CASA ES UN INTERMEDIARIO Y ESOS SIEMPRE NADAN EN LA ABUNDANCIA!
¡YA ESTOY LISTO!JE,JE! ¡HUM,SOLO SON LAS NUEVE Y LA BODA ES A LAS DOCE!
PONDRE LA RADIO PARA DISTRAERME MIENTRAS ESPERO.
"...AQUI RADIO'DDT'EN SU PROGRAMA MATINAL DE GIMNASIA..."
¡OLE!
¡ESO ME INTERESA! SEGUIRE LOS CONSEJOS DE LA DELEGACION DE DEPORTES PARA QUE HAGA DEPORTE Y ASI CONTARAN CONMIGO...
...Y DE PASO ME SERVIRA PARA PODER COMER MAS.DICEN QUE HACER DEPORTE ABRE UN APETITO VORAZ.
"PRIMER EJERCICIO:COJAN LA PIERNA DERECHA CON LA MANO IZQUIERDA".
¡BAH,ESO ES MUY FACIL!
"COJAN LA PIERNA IZQUIERDA CON LA MANO DERECHA!"
"POR DETRAS DE LA NUCA,PASEN AMBAS."
"TIRAR FUERTE"
¡HUM,ESTOY MAS LIADO QUE UN NUDO ETRUSCO!
"...BLA,BLA,BLA..."
"Y HASTA AQUI NUESTRO PROGRAMA DE GIMNASIA.MAÑANA SEGUIREMOS CON LA LECCION.BUENOS DIAS..."
?
¡NO!
¡BUAAAA,QUE DOMINGO!NO HAY FORMA DE LIBRARME DE ESTE NUDO!TENGO MAS HAMBRE QUE UN REBAÑO DE HIPOPOTAMOS Y NO PUEDO IR A LA BODA.¡SOY UN DESGRACIADO!¡BUAAA...!

Schweppes
de naranja
es todo naranja

R&A CON Conti

— LE AGRADECERE QUE ME OBSEQUIE CON ALGO LIGERO, PUES ESTOY MUY CANSADO.

— NO GASTES MUCHA NIEVE EN EL MONIGOTE, NENE, QUE HA CAIDO MUY POCA.

— A MI ESTAS FIESTAS ME DEPRIMEN. ESTOY A REGIMEN.

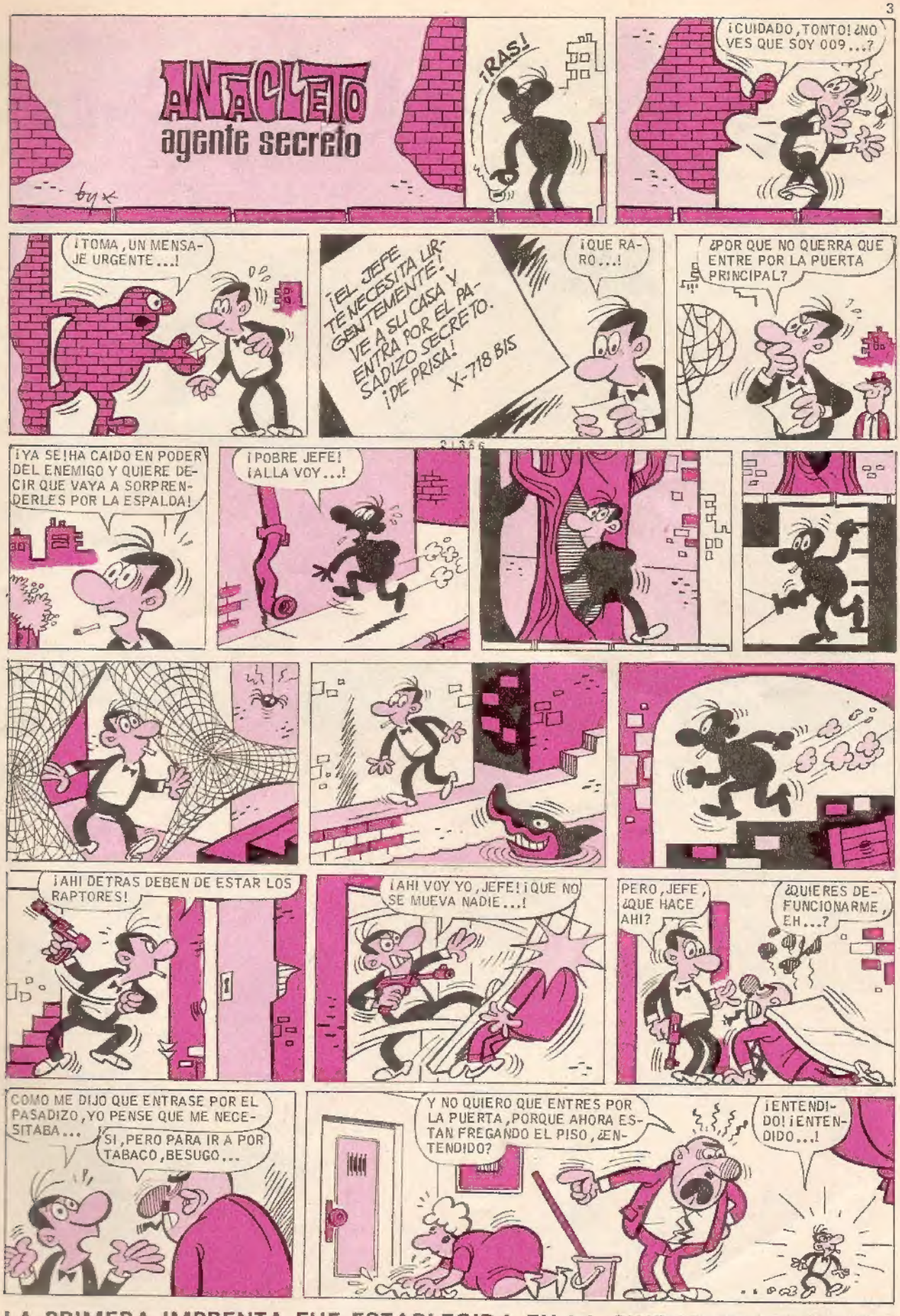
—ASI QUE DISFRAZADO PARA PODER VENIR VARIAS VECES A COBRAR EL AGUINALDO, ¿EH?

— LE CANTAREMOS UN VILLANCICO SI NOS DA DINERO PARA IR A COMPRAR UNA ZAMBOMBA.

— ¿ES LA DROGUERIA? ¿TIENEN ALGUNA CLASE DE ABONO PARA HACER CRECER RAPIDAMENTE UN ARBOL?

— EN ESPAÑA HAY TREINTA MILLONES DE ESPAÑOLES, ¿NO? PUES DEME TREINTA MILLONES DE TARJETAS DE FELICITACION.

— EL POBRECITO HA QUEDADO CONGELADO MIENTRAS LO TRAIA A CASA.


ANACLETO
agente secreto
by x
¡RAS!
¡CUIDADO, TONTO! ¿NO VES QUE SOY 009...?
¡TOMA, UN MENSAJE URGENTE...!
¡EL JEFE TE NECESITA URGENTEMENTE! VE A SU CASA Y ENTRA POR EL PASADIZO SECRETO. ¡DE PRISA!
X-718 BIS
¡QUE RARO...!
¿POR QUE NO QUERRA QUE ENTRE POR LA PUERTA PRINCIPAL?
¡YA SE! HA CAIDO EN PODER DEL ENEMIGO Y QUIERE DECIR QUE VAYA A SORPRENDERLES POR LA ESPALDA!
¡POBRE JEFE! ¡ALLA VOY...!
¡AHI DETRAS DEBEN DE ESTAR LOS RAPTORES!
¡AHI VOY YO, JEFE! ¡QUE NO SE MUEVA NADIE...!
PERO, JEFE, ¿QUE HACE AHI?
¿QUIERES DEFUNCIONARME, EH...?
COMO ME DIJO QUE ENTRASE POR EL PASADIZO, YO PENSE QUE ME NECESITABA...
SI, PERO PARA IR A POR TABACO, BESUGO...
Y NO QUIERO QUE ENTRES POR LA PUERTA, PORQUE AHORA ESTAN FREGANDO EL PISO, ¿ENTENDIDO?
¡ENTENDIDO! ¡ENTENDIDO...!

LA PRIMERA IMPRENTA FUE ESTABLECIDA EN LA CIUDAD DE MAGUNCIA

angelita y su familia

VEO QUE TE DEDICAS A LA JARDINERIA...
¡LO HAS ADIVINADO...!

NO QUISIERA SER UN AGUAFIESTAS, ANGELITA, PERO ESE ARBUSTO DE AHI ME PARECE UN POCO POCHO...
¡ESTABA SEGURA DE QUE ENCONTRARIAS ALGO PARA CRITICAR!

¡HAS DE SABER, QUERIDA PRIMA, QUE YO SOLO CRITICO LO QUE CONOZCO! ¡Y SOY UN ESPECIALISTA EN ARBUSTOS!
¡MUY BIEN! ¡DEMUESTRAMELO...!

¡"IPSO-FACTO"! ¡DE AHORA EN ADELANTE ME DECLARO UNICO RESPONSABLE DE ESTE FUTURO GIGANTE DE LOS BOSQUES! ¡MANOS A LA OBRA!
¡BAH...!

PRIMERO LE DAREMOS UN BUEN APOYO... ESTE VIEJO BASTON IRA DE MARAVILLA... LUEGO, UN POCO DE ABONO...
ABONO
ABONO SUPER
ABONO

UN BUEN REGADIO... CALOR Y SOL ARTIFICIALES... ¡Y CREO QUE ALGO MAS DE ABONO NO ESTARIA MAL!

EL PRIMO ROBERTO YA LLEVA TODO EL DIA CON EL DICHOSO ARBUSTO... ¡JI, JI! ¡IRE A VER QUE TAL SALE EL EXPERIMENTO!

ES INNEGABLE QUE EL RESULTADO HA SIDO RAPIDO, ANGELITA, ¡PERO HE DE RECONOCER QUE NO EL QUE YO ESPERABA EXACTAMENTE!
!
122

un viaje apasionante

Una obra extraordinaria, ahora en fascículos semanales, coleccionables y encuadernables hasta formar una de las más valiosas enciclopedias de nuestro tiempo.

Más de 1.500 artículos e ilustraciones a todo color

Un fascículo semanal: 16 pág. a todo color por sólo **10 PTAS**

APARECE LOS JUEVES

UNOS ANIMALES INTELIGENTES:

LOS MONOS

Todos hemos visto alguna vez el divertido espectáculo de un chimpancé disfrazado con pantalones y chaqueta, paseando en bicicleta por la pista de un circo. Actualmente, los monos sirven para algo más que divertir a los espectadores de un circo: los monos están siendo utilizados para ensayar vehículos espaciales. De ahí el interés que los científicos de todo el mundo sienten hoy día hacia los simios. Interesa conocer exactamente su grado de inteligencia y todas sus posibles reacciones ante situaciones inesperadas o extrañas a su vida normal.

Ya hace algunos años, en la isla de Tenerife, el científico alemán Koehler, demostró que un mono es capaz de servirse de un bastón de puño curvado de modo inteligente más que instintivo. Naturalmente, los cuidadores de monos sabían ya, desde mucho tiempo antes, que los monos pueden demostrar un grado de inteligencia superior a lo que se cree normalmente, ya sea para conseguir comida extra, ya sea para gastar una broma pesada, cosa a la que son muy aficionados.

LOS MONOS Y EL ARTE

Incluso en estado salvaje el mono sabe cómo utilizar herramientas. Los babuinos arrojan piedras para alejar a sus más temidos enemigos: los escorpiones y los chimpances unen varias cañas hasta formar una larga pértiga que les permite alcanzar frutos inalcanzables con otro medio. En cautiverio y suficientemente entrenados los monos pueden utilizar una bicicleta, un patinete o una pelota, como hemos visto tantas veces en el circo. Pero estando en cautiverio se ha podido comprobar otra característica mucho más curiosa: los monos poseen ideas estéticas, gustan de disfrazarse con ropas humanas. Ya en estado salvaje no es raro ver a un chimpancé adornado con una guirnalda de flores que él mismo se ha colocado, o embadurnándose la cara con barro, como si fuera maquillaje.

Impulsados por la creencia de que los monos poseían un cierto sentido artístico, se les ha entregado pintura, papel y lápices, y tras mostrarles cómo utilizarlos se ha comprobado con asombro que los chimpancés sienten una especial atracción hacia las artes gráficas: dibujo y pintura.

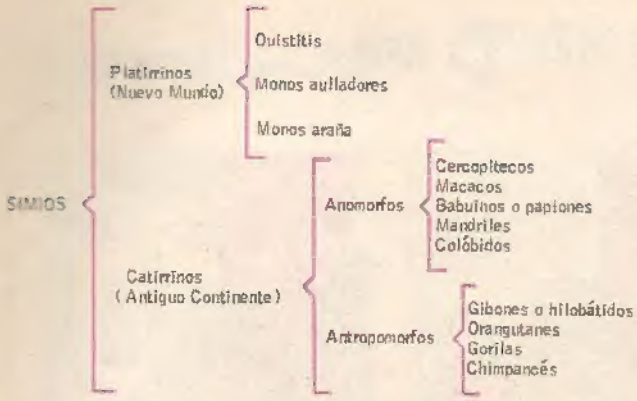
En el Zoo de Baltimore existe una mona llamada Betsey que ha alcanzado fama mundial como pintora. En un período de siete meses realizó alrededor de un centenar de cuadros, de los cuales se vendieron algunos a bastante buen precio.

Otra mona célebre en este terreno artístico es la llamada Alpha, que vive en uno de los principales centros del mundo de estudio de monos: el Orange Park de Florida. Cada día se le entregaba a Alpha un tablero de dibujo, un trozo de papel y lápices. Durante un período de seis meses el animal se limitaba a emborronar completamente el papel sin dejar ni un centímetro limpio, pero al cabo de este período, Alpha empezó a mostrar un cierto gusto, mejorando el trazo y pintando únicamente el centro del papel. Los dibujos de Alpha adquirieron una cierta armonía y sentido artístico.

Más tarde se han realizado con Alpha otros curiosos experimentos. Entregándole una hoja de papel adornada en uno de los extremos, la chimpacé procuraba copiar los adornos en el otro extremo del papel, intentando conseguir una especie de simetría. Si el dibujo estaba en el centro de la hoja, Alpha simplemente lo retocaba, añadiéndole unos sombreados o reforzando las líneas.

Estas investigaciones experimentales sobre el arte prosiguen y lo que en un principio parecía un juego está dando resultados sorprendentes.

Lamentablemente, tras estos experimentos, se ha comprobado que la falta de lenguaje es lo que dificulta un avance más considerable de los monos. Se ha comprobado este extremo educando a un mono y un niño nacidos al mismo tiempo. En todos los casos se ha comprobado que el mono supera al niño en los seis primeros meses de vida, incluso en la comprensión del lenguaje humano. En uno de los ensayos, a los diez meses el niño no comprendía apenas ocho palabras contra catorce del mono. A los trece meses se produce una igualdad entre ambos y a partir de aquí el niño supera con creces el desarrollo del chimpancé. Al poco tiempo será imposible controlar el número de palabras que el niño comprende, mientras que el mono se detiene inexorablemente en cincuenta.



LOS SIMBOLOS

Una vez comprobado que los monos saben cómo utilizar una herramienta y que saben cómo moverse por el mundo del arte, los científicos se han mostrado interesados en lo que podría ser el lenguaje de los cuadrumanos.

En lo que respecta al lenguaje humano se ha demostrado palpablemente que no hay nada que hacer. Los monos comprenden al hombre, pero les resulta imposible hablar como éste. El más dotado de los monos apenas ha llegado a pronunciar bien más de dos palabras. Naturalmente todo ello no significa que estos animales no se comuniquen entre sí. Está perfectamente demostrado que los chillidos, gruñidos y mímicas que se cruzan entre los miembros de una banda de monos salvajes tiene por finalidad transmitirse impresiones u órdenes.

En cuanto a la comprensión de símbolos ajenos al instinto, ya en 1936 se realizó un experimento que pone de relieve el grado de inteligencia de los monos. Dicho experimento consiste en lo siguiente:

En una jaula que contiene varios chimpancés jóvenes se coloca una máquina distribuidora que permite obtener un grano de uva mediante la introducción en una ranura, de unas tarjetas metálicas. Los animales comprenden rápidamente el funcionamiento del aparato y toman las tarjetas que se les ofrecen, las introducen en la ranura y accionando la palanca obtienen el grano de uva. Pasado algún tiempo se coloca en la jaula una nueva máquina que mediante la acción de una palanca entrega las tarjetas. Los chimpancés se procuran primero las tarjetas y se precipitan luego hacia la máquina distribuidora de granos de uva. La tercera etapa del experimento es la más compleja. Las dos máquinas no pueden funcionar al mismo tiempo. Los monos recogen entonces el mayor número de tarjetas posible y aguardan pacientemente a que la máquina distribuidora de golosinas empiece a funcionar.

LOS MONOS EN ESTADO SALVAJE

Esta inteligencia de los monos no se desarrolla únicamente en los monos en cautiverio; naturalmente en estado salvaje los monos hacen gala de su superioridad sobre otros animales. Las marchas de los babuinos —raza de monos africana— se caracterizan por un orden y disciplina sorprendentes que nos recuerda curiosamente la marcha de un ejército: centinelas, vanguardias, destacamentos que protegen los flancos, retaguardia y comandos de intervención.

Entre los grandes monos está muy desarrollado el concepto de la familia. Por ejemplo, los jibones de Asia viven padre, madre e hijos pequeños en un territorio determinado que consideran como de su propiedad y que defienden con empeño ante los enemigos.

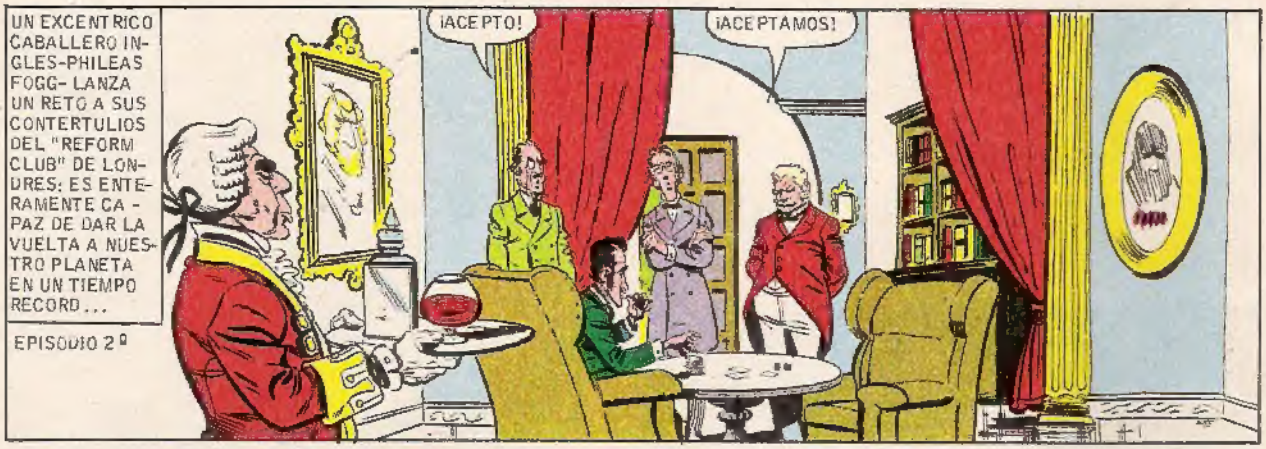
Los chimpancés, por el contrario, viven en grandes bandas compuestas por varias familias y regidas por un jefe macho. Los gorilas viven en pequeñas bandas de unos doce individuos en las que reina una jerarquía muy estricta.

Lo de las jerarquías entre los monos ha sido estudiado también entre los monos en cautiverio y se ha demostrado que continúa rigiendo, si bien de una forma curiosa. Encerrados una pareja de chimpancés en la misma jaula, al poco tiempo se establece entre ellos un orden de dominado y dominador. Pero en caso de separarlos cierto tiempo y volverlos a juntar, cambian las tornas y el dominador pasa a ser dominado y viceversa.

Un detalle curioso sobre las diferencias que existen entre la vida de cautiverio de los monos y la vida libre lo constituyen las peleas: los monos cautivos pelean más a menudo entre sí que cuando vagan libremente por la selva. Según los zoólogos, la cautividad perjudica a la jerarquía y agria el carácter.

Todos estos estudios sirven para un conocimiento más exacto del hombre, del cual los monos parecen ser su caricatura y sirven de gran ayuda a los psicólogos encargados de descifrar el comportamiento humano. El hombre necesita conocer exactamente todas las formas de la vida para hacer mejor, más cómoda y más fácil la suya.

LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS por JULIO VERNE

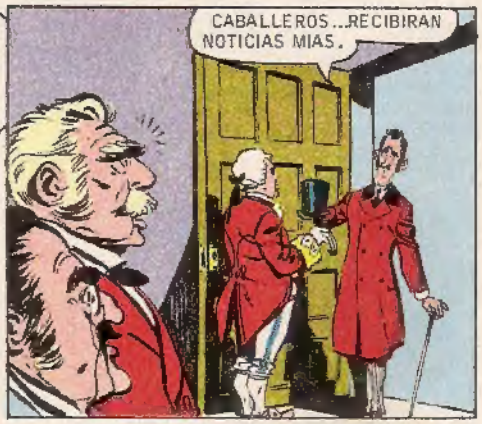

UN EXCENTRICO CABALLERO INGLES-PHILEAS FOGG- LANZA UN RETO A SUS CONTERTULIOS DEL "REFORM CLUB" DE LONDRES: ES ENTERAMENTE CAPAZ DE DAR LA VUELTA A NUESTRO PLANETA EN UN TIEMPO RECORD...
EPISODIO 2º
¡ACEPTO!
¡ACEPTAMOS!

TAN EXTRAORDINARIA ERA LA FLEMA DE PHILEAS FOGG, QUE UNA VEZ EFECTUADA LA SINGULAR APUESTA EN LA QUE PUSO EN JUEGO LA MITAD DE SU FORTUNA, DIRIGIOSE A TODOS Y...
¿BIEN? YA ESTA APOSTADO...¿SEGUIMOS JUGANDO? LUEGO LES CONTARE A USTEDES MI PLAN.

¡UF! ¿SERA POSIBLE QUE SE SALGA CON LA SUYA?
¡BAH! ¿COMO QUIERE USTED QUE DE LA VUELTA AL MUNDO EN TAN CORTISIMO ESPACIO DE TIEMPO? ¡PERDERA LA APUESTA!

LUEGO...
¡BIEN, AHORA QUE LES HE GANADO A USTEDES VEINTE GUINEAS JUGANDO...VOY A DECIRLES QUE PIENSO TAMBIEN GANAR LA APUESTA EN PRIMER LUGAR...

...PARTIRE ESTA MISMA NOCHE, Y TENDRE, PUES, QUE ESTAR DE REGRESO EL SABADO VEINTIUNO DE DICIEMBRE, A LAS OCHO CUARENTA Y CINCO DE LA MAÑANA. ¡OCHENTA DIAS JUSTOS!



DANONE

¿DI..DIJO EL SEÑOR LA VUELTA..AL MUNDO?

¡CORRECTO, PICAPORTE...! Y VAYA RAPIDO; PARTIMOS ESTA NOCHE.

¡DI..DIJO LA VUELTA AL MUNDO! ¡AY, MI ABUELA!

TOME ESTO...PONGALO USTED EN UN MALETIN APARTE; SON VEINTE MIL LIBRAS PARA LOS GASTOS DEL VIAJE.

¡VEINTE MIL DE LOS GRANDES!

AL POCO RATO, PHILEAS FOGG RECIBIO UNA NUTRIDA VISITA...

SOMOS AMIGOS DE SU SEÑOR. ¿ESTA EN CASA, NO?

ESTA, CABALLEROS. SIRVANSE ENTRAR.

AQUI, NO, SEÑORES. PARA ULTIMAR DETALLES, EN LA ESTACION, DENTRO DE VEINTE MINUTOS, TRES SEGUNDOS Y CUATRO DECIMAS...¡HASTA ENTONCES!

POCO DESPUES, PHILEAS FOGG Y SU MAYORDOMO LLEGARON A LA ESTACION...

AHI LOS TENEMOS DE NUEVO...¿SABE UNA COSA, PICAPORTE? SE TRATA DE UNA APUESTA.

¿UNA...UNA APUESTA, SEÑOR?

(Continúa en la página 12)

TERESITO

por Saachis

¡FUERA! LE DIGO QUE YA TENGO ASPIRADOR.
¡CUIDADO! ¡NO SE LE VAYA A DISPARAR EL DEDO!
ESTO DE VENDER ELECTRODOMESTICOS A DOMICILIO, ES UNA LATA.

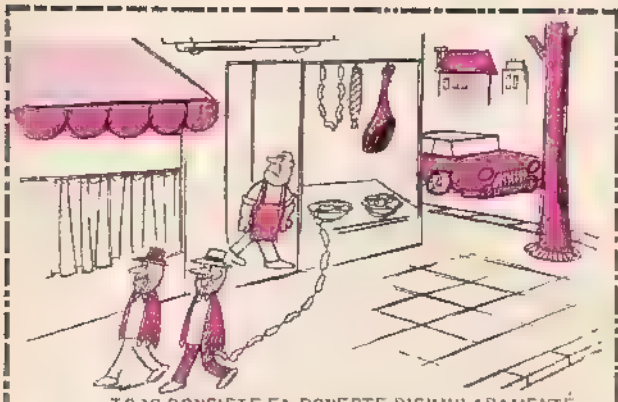
¿COMO VAN LAS VENTAS, AMIGO TERESITO?
¡MAL, MUY MAL!
¡POR LO QUE VEO, TODAS LAS AMAS DE CASA TIENEN DE TODO!
PERO... ¿A QUIEN SE LE OCURRE VENDER CACHARROS CASA POR CASA?

TU DEBES IR EN BUSCA DE PAREJITAS A PUNTO DE CASARSE, QUE NO TIENEN DE NADA.
PRECISAMENTE EN EL PARQUE ACABO DE VER A POLITO CON SU NOVIA HACIENDO PLANES PARA SU PROXIMA BODA...
¡NO ES MALA IDEA! IRE A VERLES, POR SI PUEDO VENDERLES ESTE ASPIRADOR...

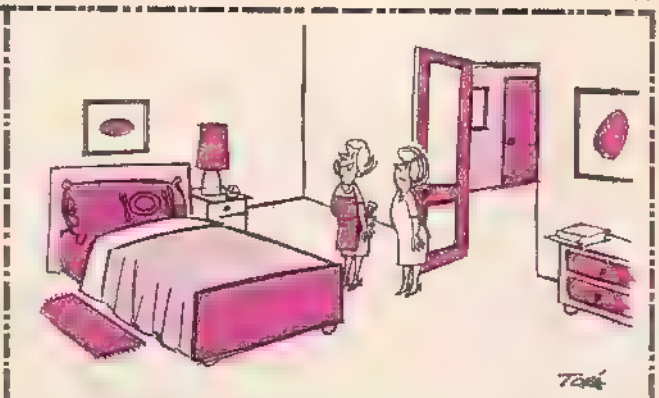
¡HOLA, PAREJITA...!
¡HOLA!
¡HOLA!
¿A QUE NO SABEIS LO QUE OS FALTA PARA VUESTRO FUTURO HOGAR...?
¡HOMBRE, NOSOTROS...!
¡UNA ASPIRADORA CENTRIFUGA A PILAS, CON EMBRAGUE AUTOMATICO Y MARCHA ATRAS!

¡ADIOS! ¡NUNCA ME CASARIA CON UN CALVO!
¡GLUB!
¡NOOO!
¡MAL AMIGO! ¡YO HE PERDIDO A MI NOVIA, PERO TU VAS A PERDER LA PIEL COMO TE PILLE!
¡PERO POLITO... SI TE HUBIERAS PUESTO CEMENTO EN EL PELUQUIN...!

EL YANGTSE ES EL CUARTO RIO DEL MUNDO EN EXTENSION

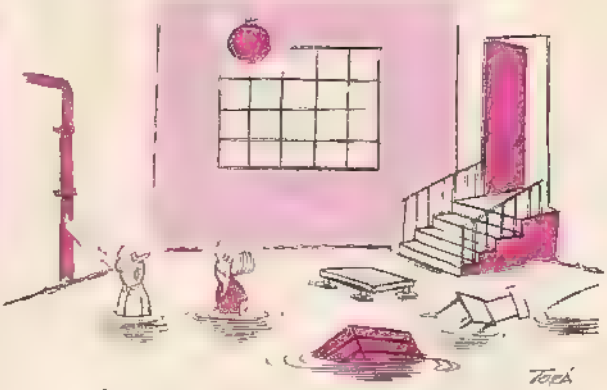


— TODO CONSISTE EN PONERTE DISIMULADAMENTE UNA SALCHICHA EN EL BOLSILLO Y YA ESTA.

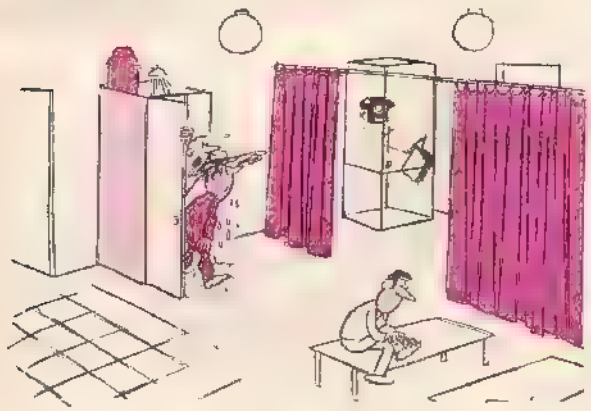


— A MI MARIDO LE ENCANTA COMER EN LA CAMA.

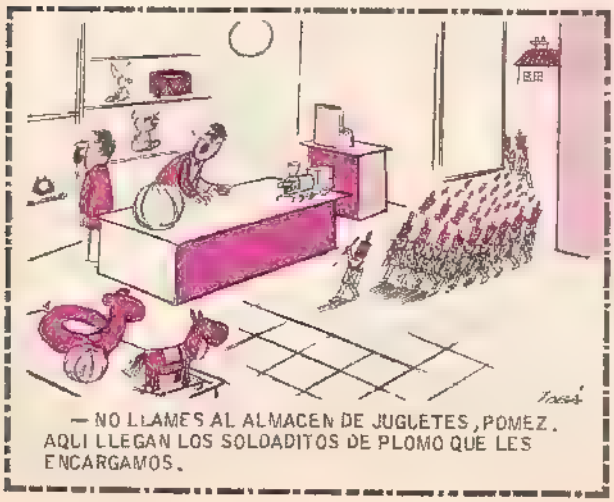
— NECESITA UN DESCANSO, GARCIA. ¡CONSIDERESE DESPEDIDO!



— SUBE Y TRAE UNA BAYETA PARA SECAR ESTO.



— LA CABINA DEL TELEFONO ESTA ALLI...



— NO LLAMES AL ALMACEN DE JUGUETES, POMEZ. AQUI LLEGAN LOS SOLDADITOS DE PLOMO QUE LES ENCARGAMOS.

HARE VISAR MI PASAPORTE POR CADA UNO DE LOS PAISES QUE HE DE CRUZAR, PARA QUE USTEDES COMPRUEBEN LUEGO MI ITINERARIO.

¡OH, CONFIAMOS EN USTED, MISTER FOGG!

A LAS OCHO HORAS Y CUARENTA Y CINCO MINUTOS, EL TREN SE PUSO EN MARCHA...

...HORAS Y CUARENTA Y CINCO MINUTOS, ...CUARENTA DIAS, ...REGRESO.

¡AY, SEÑOR, QUE DESCUIDO EL MIO! ¡ES HORRIBLE!

¿QUE ES ELLO...?

¡PUES QUE OLVIDE APAGAR LA LUZ DE GAS DE MI HABITACION, SEÑOR!

USTED PAGARA LA CUENTA AL REGRESO.

LA NOTICIA DE LA ORIGINAL APUESTA SE EXTENDIO RAPIDAMENTE POR LONDRES...

¡ULTIMAS NOTICIAS! ¡CON INFORMACION SOBRE EL VIAJE DE MISTER PHILEAS FOGG ..!

¿LE DIGO UNA COSA? ¡HE CRUZADO UNA APUESTA EN LA OFICINA A QUE ESE MISTER FOGG GANARA LA SUYA!

HA COMETIDO UN ERROR..YO HE APOSTADO A FAVOR DE LOS OTROS, PORQUE FOGG PERDERA!

...Y LAS OPINIONES DIVIDIERONSE POR DOQUIER..

¡LA PERDERA! ¿COMO VA A SER CAPAZ DE DAR LA VUELTA AL MUNDO, EN SOLO OCHENTA DIAS? ¡ESTA LOCO!

¡LA GANARA! ¡ES TOY SEGURO DE QUE LA GANARA!

PUES YO OPINO QUE LA PERDERA...

UNA SEMANA MAS TARDE, RECIBIOSE EN ESTE EDIFICIO DE LONDRES...

SCOTLAND - YARD

DANONE

...¡UN SINGULAR TELEGRAMA!
LONDRES, DE SUEZ
SIGO AL LADRON DEL BANCO.
PHILEAS FOGG. ENVIE SIN DE-
MORA ORDEN DE DETENCION.
FIRMADO, FIX, DETECTIVE...
¡PHILEAS FOGG, EL AUTOR DEL ROBO AL BANCO...!
¿QUE HABIA OCURRIDO? EN REALIDAD, LOS MOTIVOS QUE PRODU-
JERON LAS SOSPECHAS DEL DETECTIVE ENCARGADO DE VIGILAR
A CUANTOS ARRIBABAN A SUEZ FUERON LAS SIGUIENTES...
¡ANIMO, FIX, QUE PUEDE QUE EN ESE NAVIO
QUE SE DISPONE A ANCLAR LLEGUE "TU
HOMBRE! AL FIN Y AL CABO, PIENSA QUE
QUIZA INTENTE OCULTARSE EN ASIA.
A VER SI RECUERDO LAS SEÑAS QUE ME TRANSMI-
TIERON DESDE LONDRES: TIPO CON ASPECTO DE
CABALLERO DISTINGUIDO, ALTO, ELEGANTE..."
Y AL AMARRAR EL BUQUE Y DESCENDER PARTE DE LOS PASAJEROS.
PERDONE, CABALLERO, PERO, ¿ES USTED INGLES, VERDAD?
SI, LO SOY EN EFECTO. ¿QUE DE-
SEA?
¿SERIA TAN AMABLE DE INDICARME DONDE SE HALLA
EL CONSULADO BRITANICO, PARA VISAR ESTE PASA-
PORTE?
¡ESE HOMBRE.. PARECE "EL", SIN DUDA!
BUENO, ES DE MI AMO,
QUE HA QUEDADO EN EL
CAMAROTE Y ME AGUAR-
DA PARA PROSEGUIR VIA-
JE...
¿SI, EH? PUES LO SIENTO, PERO SU
AMO TENDRA QUE PRESENTARSE
PERSONALMENTE EN EL CONSU-
LADO PARA VERIFICAR SU IDENTI-
DAD...

(CONTINUARA)

El verdadero yoghourt
DANONE

Toby
por ESCOBAR
DE PASEO POR LA PLAYA, ¿EH, DON TELESFORO?
PUES SI, ESTOY ADIESTRANDO A MI PERRO EN LA PESCA SUBMARINA.
POR CIERTO, DON ANITO, ¿DE DONDE HA SACADO ESA BIRRIA DE PERRO? TIENE UNA CARA DE TONTO QUE ASUSTA.
YA SERA MENOS.
¿VE ESTA VARITA? A VER SI SU PERRO ES CAPAZ DE HACER LO QUE HACE EL MIO.
ESO ES, A VER.
FELDESPATO, ¿VES BIEN ESTA VARITA? AHORA TU AMO LA LANZARA AL MAR. A VER SI ERES CAPAZ DE TRAERLA.
AHORA VERA USTED LO QUE ES UN PERRO INTELIGENTE. ¡HALA, FELDESPATO!
LE APUESTO DIEZ DUROS A QUE ANTES DE QUE CANTE UN GALLO TENDREMOS AQUI LA VARITA.
¿QUE LE HE DICHO? NO HA CANTADO NINGUN GALLO Y AQUI TENEMOS LA VARITA. A VER SI EL SUYO ES CAPAZ DE HACER LO MISMO.
DEME LA VARITA Y LE DEMOSTRARE QUE EL MIO LO HACE CON GALLO Y SIN GALLO.
FIJATE BIEN. ESTO ES UNA VARITA. VOY A TIRARLA AL MAR. DEMUESTRA QUE TAMBIEN ERES INTELIGENTE Y TRAELA EN SEGUIDA.
A POR ELLA! HAZ QUEDAR BIEN A TU AMO.
¡SOPLA! ¡QUE FRIA ESTA ESTE AGUA!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU!
CARAMBA! ¡VAYA GENIO QUE TIENE MI CONGENERE.
¡GRRR!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
BIEN, MUCHACHO, AQUI ESTA LA VARITA. TE HAS PORTADO COMO UN HOMBRECITO.
¡GRRR! DE ACUERDO!
Y ESPERO QUE NUNCA MAS SE METERA CON LA INTELIGENCIA DE MI PERRO, ¿DE ACUERDO?
¡QUE LISTO SOY!

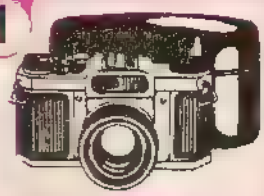
HOMERO Y SOCRATES JAMAS ESCRIBIERON UNA SOLA LINEA

CASCADA DE REGALOS

QUE Cello TE HACE CADA 15 DIAS

Sólo es necesario que nos envíes tu NOMBRE Y DIRECCION completas, añadiendo:

DOS ETIQUETAS de las que se encuentran en todos los rollitos de CEL-LO, si quieres estos regalos

1 

2

3

4

5

6

7

CUATRO ETIQUETAS, si quieres estos otros regalos ¡Elije tú mismo!

8

9

10

CADA 15 DIAS entrara en sorteo tu carta y si eres uno de los diez afortunados, recibirás enseguida tu regalo.
En las revistas DDT, FANS, PULGARCITO y TIO VIVO, publicaremos cada 15 días los nombres de los premiados. Estáte atento a tu nombre.

Cello

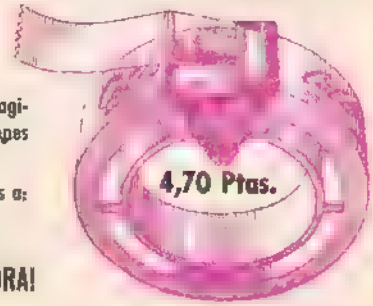
UN REGALO ESTUPENDO PARA TI CADA QUINCE DIAS... ¡ESTO ES CEL-LO!

CEL-LO con su pinza cortadora es de lo más cómodo que puedas imaginar; libros, paquetes, juguetes, electricidad y toda clase de reparaciones tienen en CEL-LO la mejor ayuda... CEL LO la cinta de los mil usos.

Envíanos hoy mismo tu NOMBRE y DIRECCION junto con las etiquetas a:

PAPELES ADHESIVOS CEL-LO Balmes, 6 Barcelona (7)

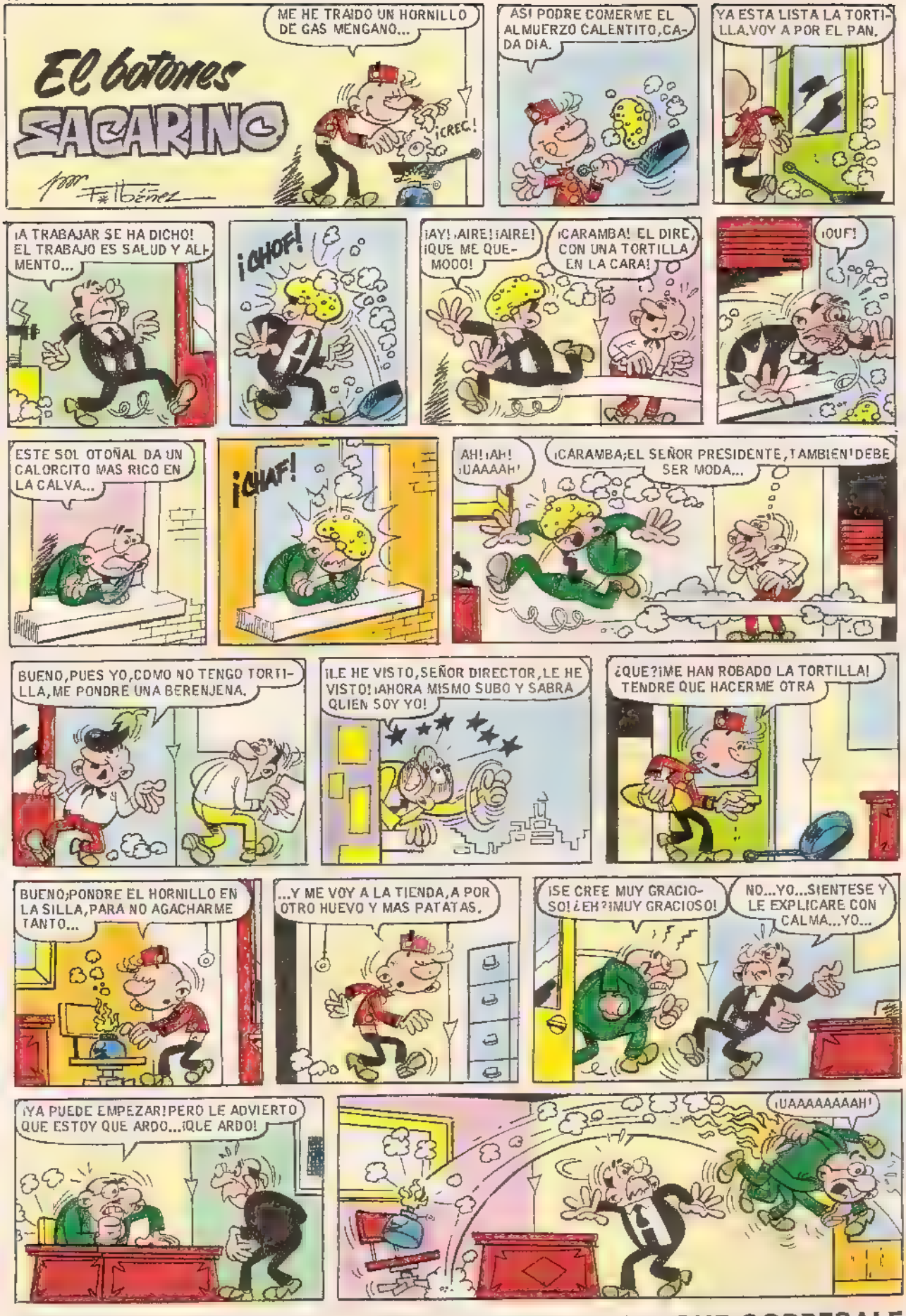
¡PIDE EL AUTENTICO CEL-LO CON SU PINZA CORTADORA!



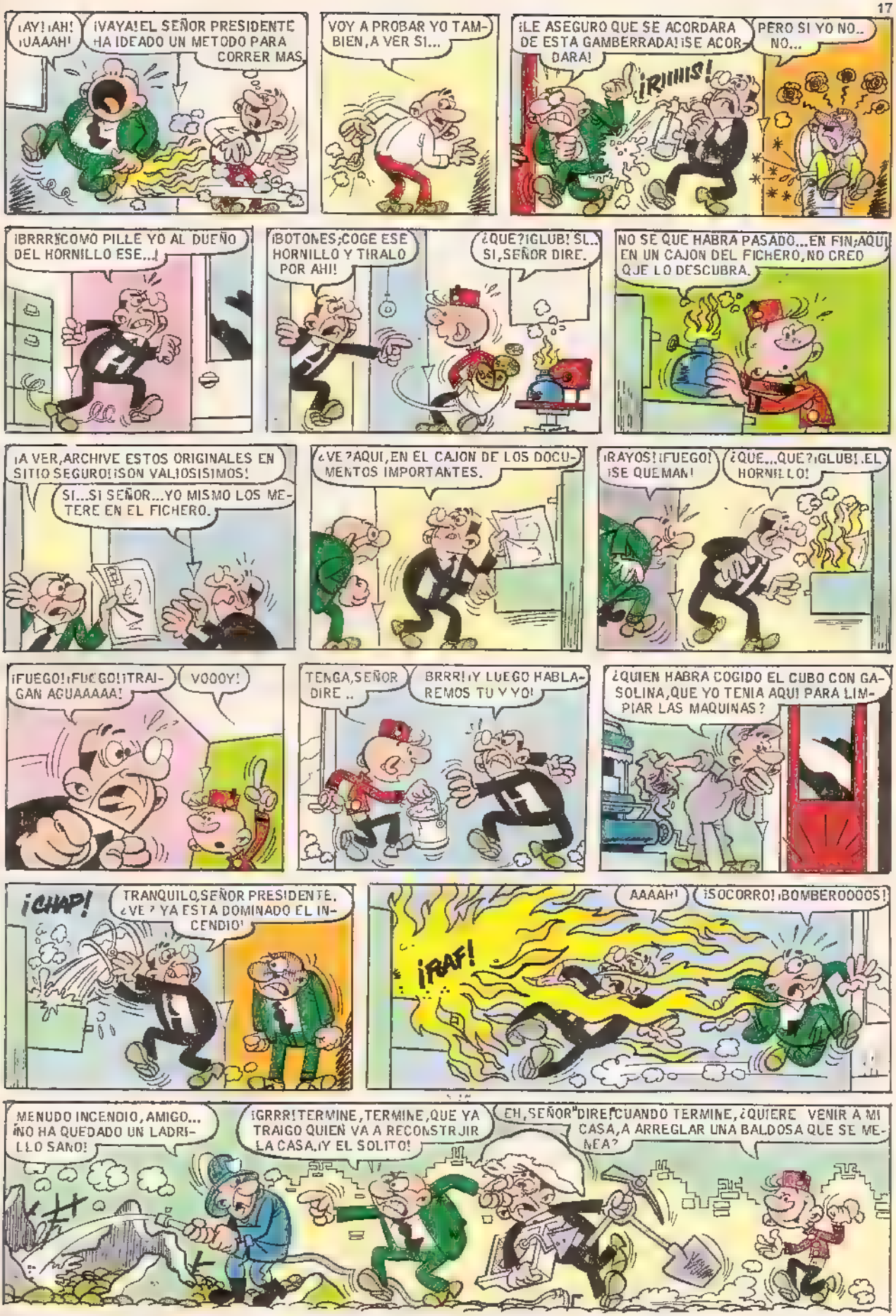
ARCO

El botones SACARINO

por F. Ibáñez


ME HE TRAIDO UN HORNILLO DE GAS MENGANO...
¡CREC!
ASI PODRE COMERME EL ALMUERZO CALENTITO, CADA DIA.
YA ESTA LISTA LA TORTILLA. VOY A POR EL PAN.
¡A TRABAJAR SE HA DICHO! EL TRABAJO ES SALUD Y ALIMENTO...
¡CHOF!
¡AY! ¡AIRE! ¡AIRE! ¡QUE ME QUEMOOO!
¡CARAMBA! EL DIRE, CON UNA TORTILLA EN LA CARA!
¡OUF!
ESTE SOL OTOÑAL DA UN CALORCITO MAS RICO EN LA CALVA...
¡CHAF!
AH! ¡AH! ¡UAAAAH!
¡CARAMBA; EL SEÑOR PRESIDENTE, TAMBIEN DEBE SER MODA...
BUENO, PUES YO, COMO NO TENGO TORTILLA, ME PONDRE UNA BERENJENA.
¡LE HE VISTO, SEÑOR DIRECTOR, LE HE VISTO! ¡AHORA MISMO SUBO Y SABRA QUIEN SOY YO!
¿QUE? ¡ME HAN ROBADO LA TORTILLA! TENDRE QUE HACERME OTRA
BUENO; PONDRE EL HORNILLO EN LA SILLA, PARA NO AGACHARME TANTO...
...Y ME VOY A LA TIENDA, A POR OTRO HUEVO Y MAS PATATAS.
¡SE CREE MUY GRACIOSO! ¿EH? ¡MUY GRACIOSO!
NO...YO...SIENTESE Y LE EXPLICARE CON CALMA...YO...
¡YA PUEDE EMPEZAR! PERO LE ADVIERTO QUE ESTOY QUE ARDO... ¡QUE ARDO!
¡UAAAAAAAAH!

UN FARALLON ES UNA ROCA ALTA Y TAJADA QUE SOBRESALE


¡AY! ¡AH! ¡UAAAH!
¡VAYA! EL SEÑOR PRESIDENTE HA IDEADO UN METODO PARA CORRER MAS.
VOY A PROBAR YO TAMBIEN, A VER SI...
¡LE ASEGURO QUE SE ACORDARA DE ESTA GAMBERRADA! ¡SE ACORDARA!
¡RIIIIS!
PERO SI YO NO.. NO...
¡BRRR! ¡COMO PILLE YO AL DUEÑO DEL HORNILLO ESE...!
¡BOTONES, COGE ESE HORNILLO Y TIRALO POR AHI!
¿QUE? ¡GLUB! SI.. SI, SEÑOR DIRE.
NO SE QUE HABRA PASADO... EN FIN, AQUI EN UN CAJON DEL FICHERO, NO CREO QUE LO DESCUBRA.
¡A VER, ARCHIVE ESTOS ORIGINALES EN SITIO SEGURO! ¡SON VALIOSISIMOS!
SI... SI SEÑOR... YO MISMO LOS METERE EN EL FICHERO.
¿VE? AQUI, EN EL CAJON DE LOS DOCUMENTOS IMPORTANTES.
¡RAYOS! ¡FUEGO! ¡SE QUEMAN!
¿QUE... QUE? ¡GLUB! EL HORNILLO!
¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡TRAIGAN AGUAAAAA!
VOOOY!
TENGA, SEÑOR DIRE..
BRRR! ¡Y LUEGO HABLAREMOS TU Y YO!
¿QUIEN HABRA COGIDO EL CUBO CON GASOLINA, QUE YO TENIA AQUI PARA LIMPIAR LAS MAQUINAS?
¡CHAP!
TRANQUILO, SEÑOR PRESIDENTE. ¿VE? YA ESTA DOMINADO EL INCENDIO!
AAAAH!
¡SOCORRO! ¡BOMBEROOOOS!
¡RAF!
MENUDO INCENDIO, AMIGO... ¡NO HA QUEDADO UN LADRILLO SANO!
¡GRRR! TERMINE, TERMINE, QUE YA TRAIGO QUIEN VA A RECONSTRUIR LA CASA. ¡Y EL SOLITO!
EH, SEÑOR DIRE! CUANDO TERMINE, ¿QUIERE VENIR A MI CASA, A ARREGLAR UNA BALDOSA QUE SE MENEA?

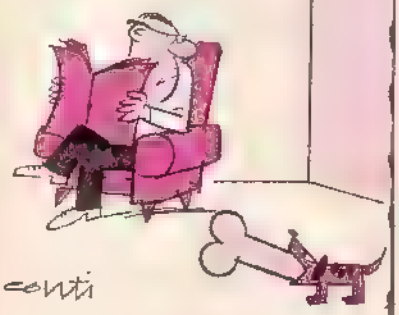
LA BASILICA DE SAN MARCOS DE VENECIA ES DE ESTILO BIZANTINO

AGRIPINO

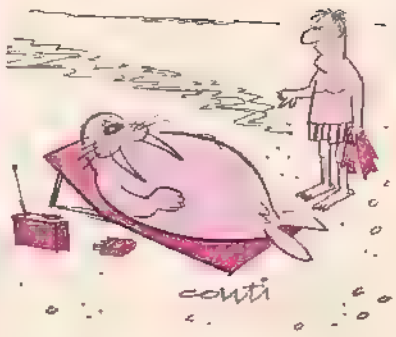
por CUBERO

TENDRE QUE COMPARME UN TRAJE NUEVO .CON ESTE YA NO PUEDO SALIR A LA CALLE.
¡CLARO QUE AL PRECIO QUE ESTAN LOS TRAJES ES PARA MEDITARLO,PERO...!
¡OH! UN BILLETE DE CIEN PESETAS...
¡AY!
AY!
¡QUE PINCHAZO ME HA DADO EN EL CORAZON!DEBE SER POR LA ALEGRIA DE ENCONTRARME EL BILLETE...
PERO...TAMBIEN PUEDE SER DE ALGUNA INSUFICIENCIA MITRAL...
NO NOS ALTEREMOS .COMPRARE EL DIARIO Y VERE SI ME CALMO UN POCO.
LEA EL D.D.T
AUNQUE SERA MEJOR LEERLO EN ALGUN LUGAR TRANQUILO.
AQUI,RODEADO DE CALMA Y VERDOR,PODRE SERENARME A GUSTO.
¡AY!
OTRA VEZ.¡DEBO TENER ALGO EN EL CORAZON...!
VISITARE AL DOCTOR PIRULEZ,POR SI LAS MOSCAS .QUIZA COJA A TIEMPO LA ENFERMEDAD Y...
¡BA A COMPRARME UN TRAJE Y ME DIO EL PINCHAZO.
¡ES RARO ...!
NO HACE NI DOS DIAS QUE LE HICE UN ELECTROCARDIOGRAMA Y ESTABA USTED FUERTE COMO UN BURRO..
A VER,QUITESE LA AMERICANA,QUE LE RECONOCERE DE NUEVO.
HOMBRE,¿COMO NO LE VAN A DAR PINCHAZOS EN EL CORAZON?¡NO SEA TAN ROÑICA Y COMPRESE OTROS TIRANTES!¿NO VE QUE LA PLAQUITA METALICA SE LE CLAVA JUSTO EN EL CORAZON CADA VEZ QUE SE AGACHA?
DOCTOR PIRULEZ

EL PRIMER AVION DEL MUNDO TENIA UNA ENVERGADURA DE ALAS DE TRECE METROS

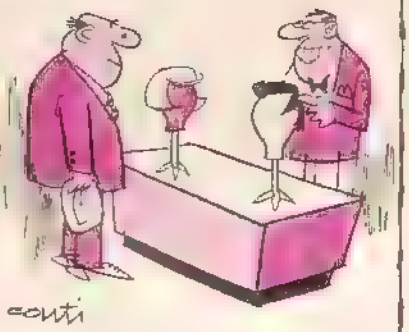


—¿OTRA VEZ ATRAGANTADO?



—LE REPITO QUE ESTE ES MI SITIO.

—CUANDO YO LLEGUE A LA ISLA, EL YA LLEVABA CINCO AÑOS AQUI.



—ESTE PELUQUIN ES DE TANTA CALIDAD QUE TENDRA QUE IR AL BARBERO A CORTARSE EL PELO DOS VECES AL MES.

MEJORAMIENTO FISICO
Desarrollo Muscular
PIDA REVISTA GRATIS
Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la CONSERVACION FISICA, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR.
Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias - Sin desplazamientos
Anchas Espaldas, Hombros robustos
Tórax bien formado, Vientre y Cintura proporcionados
C.S. 27c.
Pida Director: MANUEL RILLOS
SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón
GRATIS CUPON OBSEQUIO
Sr Director Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
Apart Correos 8047 - BARCELONA
sansón-institut 75
C. Fecdi, F. P. Jovel Nº 2018

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS.

1 **Horizontales:** 1. Isa. 2. Alabo. 3. Oneroso. - 4. Ecos. Café 5. Urano. Anida. - 6. nuR. ciS. 7. Onice. Obito. 8. Anal. Cono 9. Amisada. - 10 Amasa. - 11 Oro

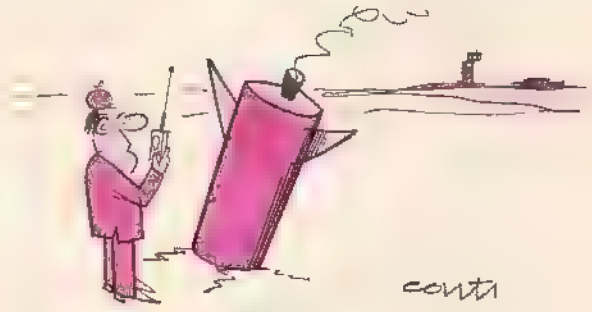
Verticales: 1. Uno. 2. Erina. 3 Ocarina. 4. anoN Cana 5 Ileso Elmo. 6. saR. Sar. 7. Aboca. Ocaso. - 8. Osan Boda 9 Oficina. - 10. Edito. 11 Aso.

2 **Horizontales:** 1. Can. Coz. - 2. Ocas. Mora. - 3. Saber. Lapas. 4 Baratijas - 5. Básicos 6 Furor. 7 Mirares. 8. Ganaderos 9 Malas Sopas - 10 Alas. Soja - 11 Sas. Rol

Verticales: 1. Cos. Más. - 2. acaB. - 3. Nabab Malas. - 4. Serafines. - 5 Rasuras. - 6. Tirad. 7. Licores. 8. Majoreros 9 Copas Sopor. 10. Oras Sajo. - 11 Zas. Sal

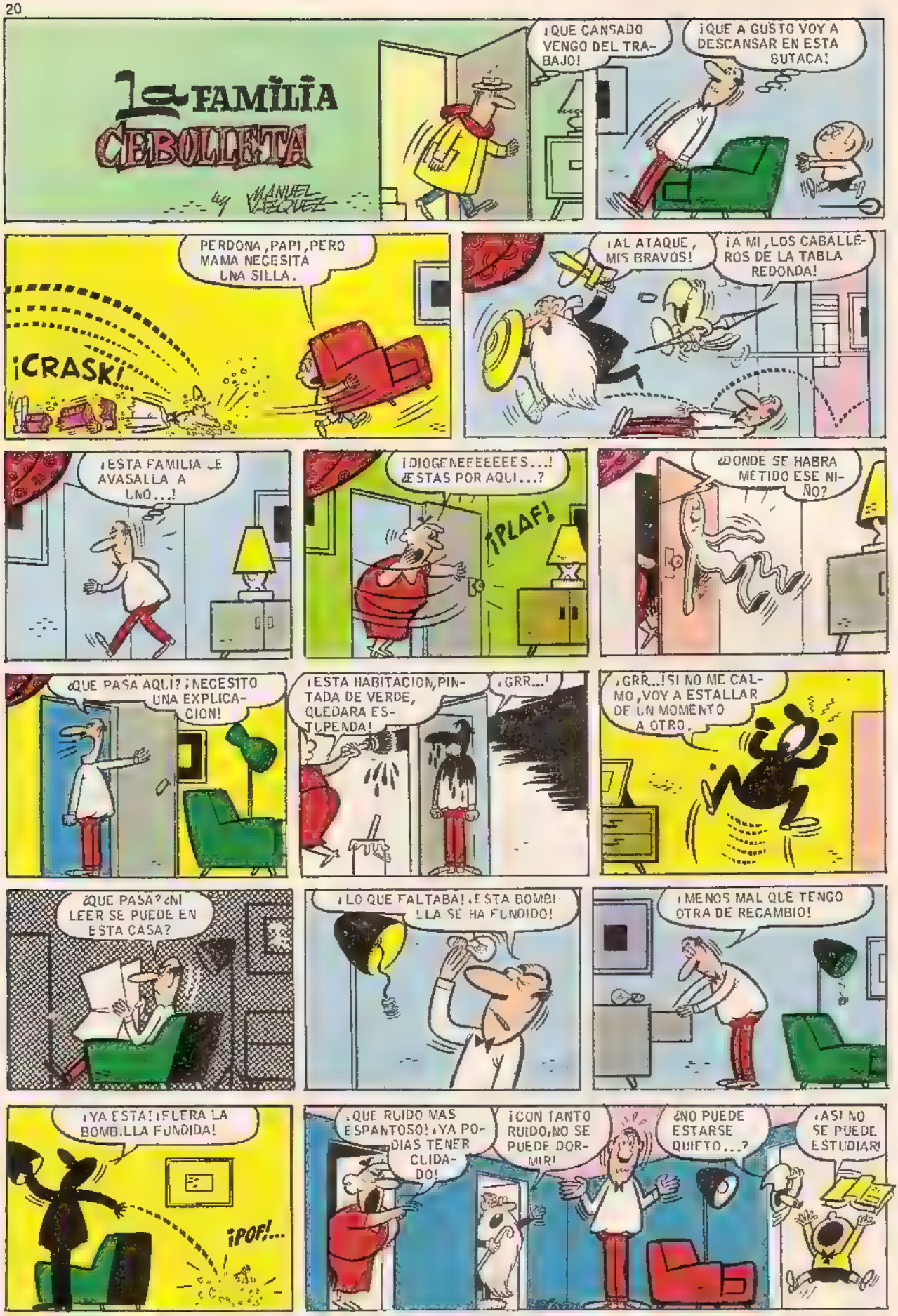
3 **Horizontales:** 1 Pez. - 2 Tejón. - 3. Caretas. 4. - Poca. Atún. 5 Perol. Lagos. 6. Oca. etA. 7. Tazón. Corán. - 8. Roza. estS. 9 Numerar. - 10 Bocas. - 11. Tos.

Verticales: 1. poT. 2. Pecar. 3. Corazón. - 4. Taco. ozuB. 5. Pe-al namoT. - 6. Eje. Eco. - 7. Zotal. Ceras. 8. Nata. Osas 9 Sugerir. - 10. Notas. - 11. San.



—HA FALLADO.

—EN UN MOMENTO TENDRA FRIA LA SOPA, SEÑOR.


LA FAMILIA CEBOLLETA
by MANUEL VELQUEZ
¡QUE CANSADO VENGO DEL TRABAJO!
¡QUE A GUSTO VOY A DESCANSAR EN ESTA BUTACA!
PERDONA, PAPI, PERO MAMA NECESITA UNA SILLA.
¡CRASK!
¡AL ATAQUE, MIS BRAVOS!
¡A MI, LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA!
¡ESTA FAMILIA ME AVASALLA A UNO...!
¡DIOGENEEEEEEES...! ¿ESTAS POR AQUI...?
¡PLAF!
¿DONDE SE HABRA METIDO ESE NIÑO?
¿QUE PASA AQUI? ¡NECESITO UNA EXPLICACION!
¡ESTA HABITACION, PINTADA DE VERDE, QUEDARA ESTUPENDA!
¡GRR...!
¡GRR...! SI NO ME CALMO, VOY A ESTALLAR DE UN MOMENTO A OTRO.
¿QUE PASA? ¿NI LEER SE PUEDE EN ESTA CASA?
¡LO QUE FALTABA! ¡ESTA BOMBILLA SE HA FUNDIDO!
¡MENOS MAL QUE TENGO OTRA DE RECAMBIO!
¡YA ESTA! ¡ERA LA BOMBILLA FUNDIDA!
¡POF!...
¡QUE RUIDO MAS ESPANTOSO! ¡YA PODIAS TENER CUIDADO!
¡CON TANTO RUIDO, NO SE PUEDE DORMIR!
¿NO PUEDE ESTARSE QUIETO...?
¡ASI NO SE PUEDE ESTUDIAR!

LOS PRIMEROS SELLOS DE CORREOS ESPAÑOLES DATAN DEL REINADO DE ISABEL II

EL MUNDO DEL MOTOR

La «Targa Florio» es el nombre con que se conoce una de las más antiguas y prestigiosas competiciones deportivas de resistencia que tiene lugar en las montañas de Sicilia. Una prueba de velocidad y resistencia. Era pues natural que a este nuevo modelo alemán, apto para esta clase de carreras, se le diera el nombre de «Targa».

Con un motor de 6 cilindros opuestos de 1991 centímetros cúbicos, este modelo «sport» de la reconocida firma germana, ofrece al conductor deseoso de buenas performances un gran nervio, excelente aceleración y perfecto aguante en los virajes. Un cambio de 5 velocidades sincronizadas absorve y sirve convenientemente la potencia de sus 130 CV, lo que le proporciona una excelente conducción.

La originalidad del modelo reside en el arco de seguridad que confiere a la carrocería un estilo particular.

Un coche deportivo que ofrece al mismo tiempo un gran confort.

Dos plazas, frenos a disco en las cuatro ruedas y tracción trasera complementan la noticia sobre este fino automóvil deportivo.

CONSUMO
11 litros por cada 100 kilometros

VELOCIDAD MAXIMA
210 kilometros por hora
Aceleracion de 0 a 100 en 7,9"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Porsche Targa	210 km h.
Triumph G.T. 6	177 km h.
Rover 2000	167 km h

—¡HUBIERA ASEGURADO QUE NO ESTABA AQUI AYER!

EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN
BUX
¡AY, MI MADRE! ¡QUE MAREO!
¡GLUB! ¿QUE ES ESO...?
¿ES QUE NO SABES, TONTAINA, QUE NO SE DEBE ANDAR POR CUBIERTA SIN CHALECO SALVAVIDAS CON ESTE MAR TAN AGITADO?
TIE... TIENE RAZON "CAPI"
PERO ES QUE ESTOY TAN MAREADO QUE NO PUEDO NI PENSAR.
¡HJM!
¡VAYA JN LOBO DE MAR QUE ESTAS HECHO! EN FIN, TAL VEZ SERA MEJOR QUE HOY NO HAGAS NADA.
¡HEY! NO TE CAIGAS. MIRA, SERA MEJOR QUE TE ACUESTES Y TE DARE ALGO CONTRA EL MAREO.
¡GLUB!
ANDA, NO TE HAGAS EL REMOLON Y TOMATE ESTO. YA VERAS COMO ENSEGUIDA NOTARAS SUS EFECTOS.
BUENO, TRAGAREMOS ESTO, NO CREO QUE ME HAGA SENTIR PEOR DE LO QUE ESTOY.
¡PUAFF!
¿PERO QUE RAYOS TE PAS...?
¡GLUB!
ES RARO. NUNCA SE HABIA MAREADO. HUM!
Y POR LO VISTO EL REMEDIO CONTRA EL MAREO TODAVIA HA SIDO PEOR.
¿QUE PODRIA YO HACER PARA QUE SE LE PASE EL MAREO "IPSO-FACTO"?... ¡HOMBRE, CREO QUE YA LO TENGO!
...Y COMO ESTA TARDE LLEGAMOS A PUERTO, HABIA PENSADO DEJARTE IR AL CINE. PERO, CLARO, TENDRAS TRABAJO ATRASADO Y NO PODRAS SALIR.
¡JE, JE, QUE MALO SOY!

LA PRIMERA MAQUINA DE ESCRIBIR FUE IDEADA EN EL SIGLO XVIII

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

¿TIENE LA BONDAD DE VENIR, MI QUERIDISIMO CELEDONIO?

ME EXTRAÑA QUE EL JEFE ME TRATE CON TANTA DULZURA. ¿QUE ESTARA TRAMANDO?

¡ADORADO CELEDONIO! ¡NO SABE LAS GANAS QUE TENIA DE VERLE! ES USTED UN EMPLEADO MODELO Y UN HOMBRE VIRTUOSO.

SOLO DESEABA PEDIRLE, SI ES QUE TIENE LA AMABILIDAD, QUE ME TRAIGA EL EXPEDIENTE DE HIERROS Y FORRAJES, SOCIEDAD ANONIMA. Y NO SE PRECIPITE, NO SEA QUE SE CAIGA...

NO ME GUSTA NADA ESTA ACTITUD TAN CORDIAL DE DON APOLINO...

¡QUE RAPIDEZ, CARO CELEDONIO! ¡NO ESPERABA MENOS DE SU EFICIENCIA LABORAL!

RECUERDEME QUE A FIN DE MES LE AUMENTE EL SUELDO.

¡ESTO DEL AUMENTO SI QUE ES UN MAL SINTOMA! ¡YO ME MARCHO DE ESTA CASA ANTES DE QUE OCURRA ALGO TREMENDOOOO!

PERO, ¿A DONDE VA USTED, CELEDONIO?

¡ESTOY PERDIDO! ¡ME HA PESCADO EN PLENA FUGA...!

LA VERDAD, JEFE, SU AMABILIDAD ME DA MIEDO. CREO QUE ME PREPARA ALGUNA JUGADA TERRIBLE...

¡PERO NO SEA TAN MAL PENSADO, CELEDONIO! ¡SOY TAN AMABLE PORQUE ESTOY TOMANDO UNAS PILDORAS DE UN NUEVO ESPECIFICO CONTRA EL MAL HUMOR!

1958

conti

— NADA DE ESTATUAS. ES PARA CONSTRUIR LA CASITA DE NUESTROS SUEÑOS.

— AL VECINO DE ABAJO LE GUSTA DISFRUTAR DE UN POCO DE SOLEDAD DE VEZ EN CUANDO...

conti

— HOY DIA EN TODO HAY COMPETENCIA...

LAS HERMANAS
gilda
by MANUEL VAZQUEZ
¡CARAMBA, QUE ARTICULO MAS TONTAINA!
SE CREE HABER VISTO ATERRIZAR A UN PLATILLO VOLANTE EN ESTA CIUDAD. ¡ALARMA ENTRE LOS CIUDADANOS! ¿VENDRAN EN SON DE PAZ, O QUE...?
ESTOS PERIODISTAS YA NO SABEN QUE PONER, ¡JE, JE, JE!
HOLA, LEO. ¡ME HA SALIDO UN NOVIO MAS GUAPO...!
¿DE DONDE TE HA SALIDO...?
DEL CAMPO, IBA PASEANDO Y SE PRESENTO DE REPENTE.
¿ES RICO? ¿TIENE COCHE?
ES MAS MODERNO, TIENE UN PLATILLO VOLANTE.
¿ES UN MARCIANO?
SI, ES CAPITAN DEL EJERCITO DE MARTE...
¡JO, JO, JO! ¡COMO TE HA TOMADO EL PELO!
¡NO ES VERDAD! ¡ES UN MARCIANO AUTENTICO!
¡NO ME DIGAS!
¡SI TE DIGO! MIRA ESTA FOTO DEDICADA Y TODO, PARA QUE TE CONVENZAS.
¡BAH! ¡ESTE NO ES UN MARCIANO, SINO ALGUIEN DISFRAZADO...!
¡AHORA MISMO VOY A VERLE Y COMO SEA MENTIRA...!
¡MIRA QUE CREERSE MI HERMANA ESO DE LOS MARCIANOS!
¡JE, JE! AHI VIENE TODA TRISTE. SEGURO QUE SE HA DESENGAÑADO...
¿QUE? ¿ERA UN CAPITAN MARCIANO, O ERA UN FARSANTE?
¡ME MINTIO! ¡BUAAAAAA! ¡NO ERA UN CAPITAN DE MARTE...!
¡YA TE LO DIJE YO!
¡TENIAS RAZON...! ¡SOLO ES UN CABO! ¡BUAAAAA...! ¡BLAAAAAAAAAA...!

LOS NAPOLITANOS RECIBEN, ADEMAS, EL NOMBRE DE PARTENOPEOS

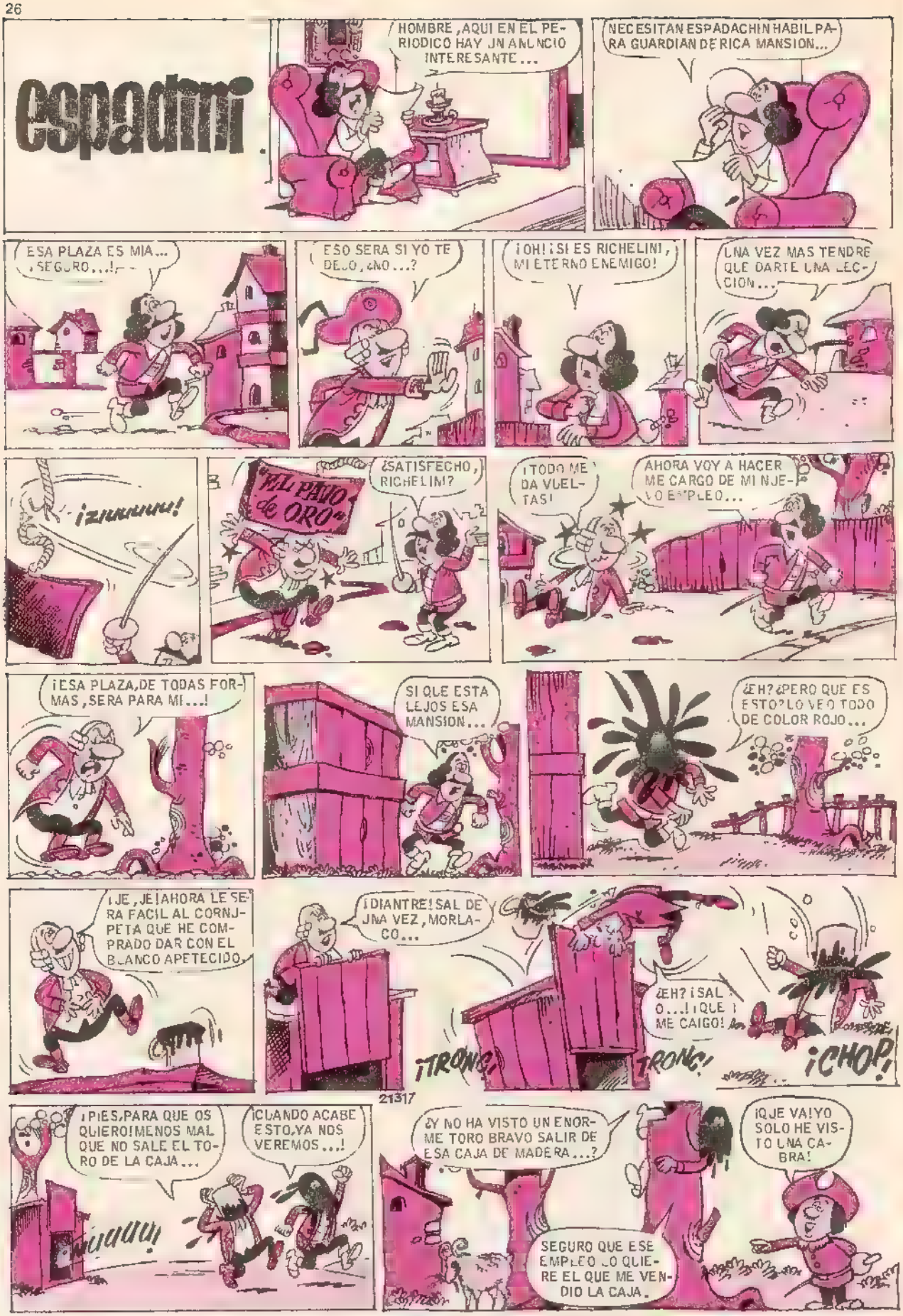
TIT - TA TIT - TA éste es el fabuloso RADIO PATRULLA RICO el coche dirigido que habla

RADIO PATRULLA RICO

✳ este botón lo hace hablar como un auténtico coche de la policía

pide a los Reyes tu
RADIO PATRULLA
RICO
el coche dirigido que habla

espadrini


¡HOMBRE, AQUI EN EL PERIODICO HAY UN ANUNCIO INTERESANTE...
NECESITAN ESPADACHIN HABIL PARA GUARDIAN DE RICA MANSION...
ESA PLAZA ES MIA... ¡SEGURO...!
ESO SERA SI YO TE DEJO, ¿NO...?
¡OH! ¡SI ES RICHELIN!, MI ETERNO ENEMIGO!
UNA VEZ MAS TENDRE QUE DARTE UNA LECCION...
¡zuuuuuu!
"EL PAVO de ORO"
¿SATISFECHO, RICHELIN?
¡TODO ME DA VUELTAS!
AHORA VOY A HACER ME CARGO DE MI NUEVO EMPLEO...
¡ESA PLAZA, DE TODAS FORMAS, SERA PARA MI...!
SI QUE ESTA LEJOS ESA MANSION...
¿EH? ¿PERO QUE ES ESTO? LO VEO TODO DE COLOR ROJO...
¡JE, JE! AHORA LE SERA FACIL AL CORNUPETA QUE HE COMPRADO DAR CON EL BLANCO APETECIDO
¡DIANTRE! SAL DE UNA VEZ, MORLACO...
¿EH? ¡SAL... ¡QUE ME CAIGO!
¡TRONC!
¡TRONC!
¡CHOP!
21317
¡PIES, PARA QUE OS QUIERO! ¡MENOS MAL QUE NO SALE EL TORO DE LA CAJA...
¡CUANDO ACABE ESTO, YA NOS VEREMOS...!
¡uuuuu!
¿Y NO HA VISTO UN ENORME TORO BRAVO SALIR DE ESA CAJA DE MADERA...?
SEGURO QUE ESE EMPLEO LO QUIERE EL QUE ME VENDIO LA CAJA.
¡QUE VAIYO SOLO HE VISTO UNA CABRA!

FRAY ROMANO PONE INTRODUJO EL TABACO EN EUROPA, EN 1518

cándido PALMATORIA

por TRAN

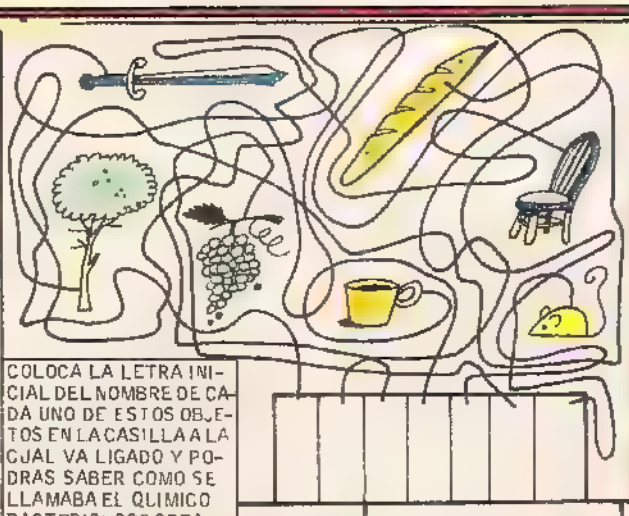
APROVECHANDO QUE ESTAS AQUI, TE VOY A PEDIR UN FAVOR...
...YES QUE TE QUEDES AL CUIDADO DE LA TIENDA MIENTRAS VOY A UN ENCARGO.
PUEDES IR TRANQUILO, HOMBRE.
SI EN MI AUSENCIA VIENE ALGUIEN A COMPRAR, YA SABES...
...VENDE TODO CUANTO PUEDAS. UN BUEN VENDEDOR NO DEJA ESCAPAR A UN CLIENTE SIN VENDERLE NADA.
MARCHA, MARCHA...
¿ES USTED EL ENCARGADO DE LA SECCION DE CORBATAS?
SACARE EL "ROLLO".
SI, SEÑOR. ¿QUIERE UNA CORBATA DE COLOR AZUL, ROJA, GRIS, VERDE...?
TAMBIEN TENEMOS UNAS CON PUNTITOS QUE SON MUY MONAS Y MUY TODO.
PERO...
Y ESTAS OTRAS CON FUERTES COLORES A "GO-GO" ¿QUE LE PARECEN?
ES QUE YO...
¡NO HABLE MAS, CABALLERO! COMPRE ESTA DE SEDA NATURAL TAN ELEGANTE.
O ESTA A JUEGO CON EL PAÑUELO.
NO....
SI LO PREFIERE, LE PUEDO VENDER ESTE LAZO TAN LLAMATIVO PARA QUE TIRE A LA BASURA ESA CORBATA TAN BIRRIA QUE LLEVA.
BRRR...! ¡BRRR...!
¡HOLA, SEÑOR PLOMEZ! ¿USTED POR AQUI?
¡POR POCO RATO! ¿QUE CLASE DE EMPLEADO TIENE USTED? ¡SEPA QUE ES UN PLOMO Y UN INSOLENTE!
ME VOY. ¡HAN TERMINADO PARA SIEMPRE NUESTRAS RELACIONES COMERCIALES!
PERO...
¡HAS ARRUINADO MI NEGOCIO! ¡ESE SEÑOR ES EL VIAJANTE DE CORBATAS PEPITO QUE VENIA A ENSEÑARTE EL MUESTRARIO.
CORBATERIA
¡FUERA!
¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!
SE HACEN CARICATURAS A DURO.

LA CORDILLERA MAS LARGA DEL MUNDO ES LA DE LOS ANDES

Pasatiempos

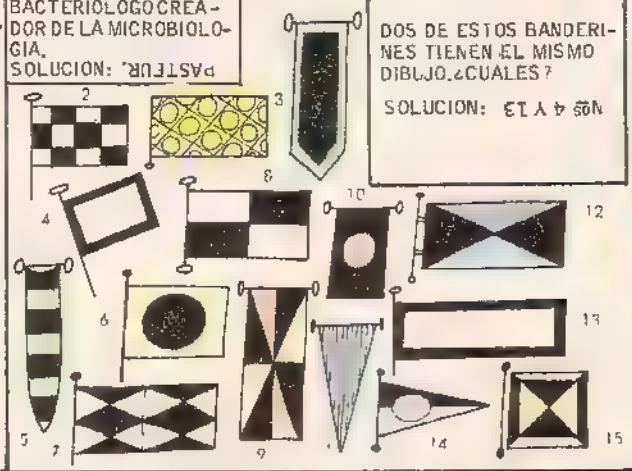
¿CONOCES LOS NOMBRES DE ESTOS TRES ANIMALITOS? EL PRIMERO ESTA COMPUESTO POR OCHO LETRAS, EL SEGUNDO POR SIETE Y EL TERCERO POR NUEVE. ¿QUE NOMBRES SON? SOLUCION:

PAPAGAYO, CACATUA Y PERIQUITO.



COLOCA LA LETRA INICIAL DEL NOMBRE DE CADA UNO DE ESTOS OBJETOS EN LA CASILLA A LA CUAL VA LIGADO Y PODRAS SABER COMO SE LLAMABA EL QUIMICO BACTERIOLOGO CREADOR DE LA MICROBIOLOGIA.

SOLUCION: PASTEUR.

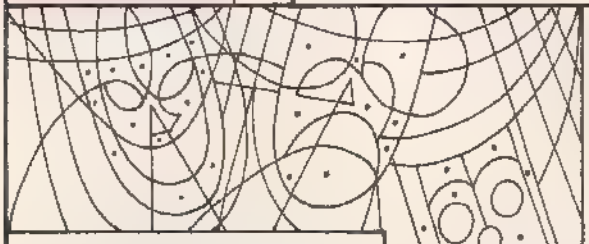


DOS DE ESTOS BANDERINES TIENEN EL MISMO DIBUJO. ¿CUALES?

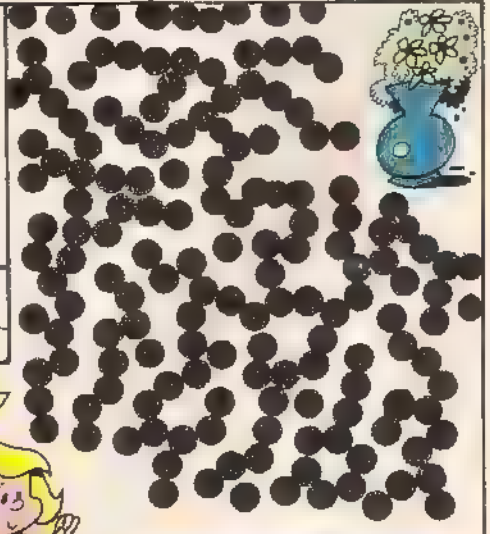
SOLUCION: Nos 4 Y 13

¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO?

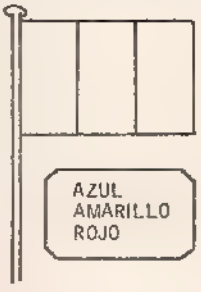
218-8



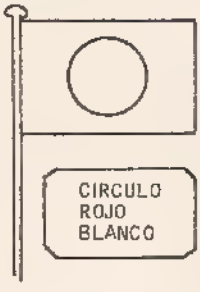
SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERAN UNAS MASCARAS.



PINTA ESTAS BANDERAS CON LOS COLORES QUE SE TE INDICA ABAJO Y OBTENDRAS LAS DE: RUMANIA, JAPON, EL SALVADOR.



AZUL
AMARILLO
ROJO



CIRCULO
ROJO
BLANCO

AZUL
BLANCO
AZUL

¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTA NIÑA PARA LLEGAR AL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA EL JARRON?

don TACANETE

por Sanchis

¡BRR! ¡YA SE ME HAN DESTROZADO LOS ZAPATOS QUE ME COMPRE HACE DIEZ AÑOS...!

¡Y CON LO CAROS QUE ESTAN AHORA!

ZAPATER

¡QUE IDEA SE ME ACABA DE OCURRIR! ¡PERO TENGO QUE ESPERAR A QUE SEA DE NOCHE...!

Y CUANDO LA LUNA SALIO DE RONDA...

¡HALA! ¡A POR UN PAR DE ZAPATOS GRATIS!

¡ESTE ES UN BUEN SITIO!

¡MIAUU! ¡MIAUU!

¡MIAU! ¡MIAU!

¡AY!

¡TOC!

¡JE, JE! ¡QUE BUENA IDEA TUVE. AHORA SOLO FALTA MAULLAR PARA QUE ME TIREN LA PAREJA...

¡MIAU! ¡MIAU! ¡MIAU!

¡MIAU! ¡MIAU!

¡CHOF!

¡DEJALE! ¡YA TIENE BASTANTE CON LA DUCHA!

¡GAMBERRO! ¿POR QUE NO TE VAS A MAULLAR AL POLO...?

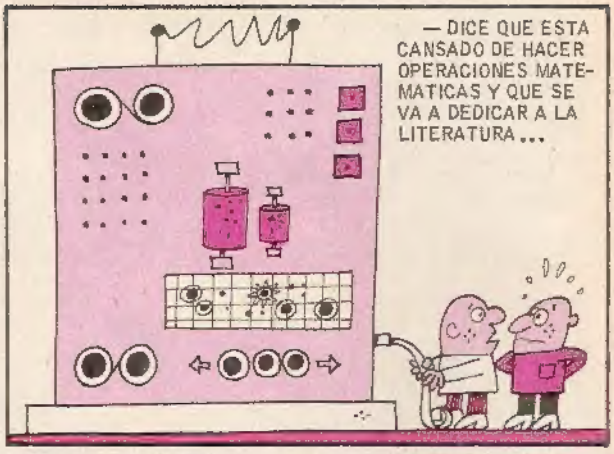
¡BRR! ¡QUE MALA SUERTE! Y LO PEOR ES EL RESFRIADO QUE HE PILLADO... ¡AAAAAAT...!

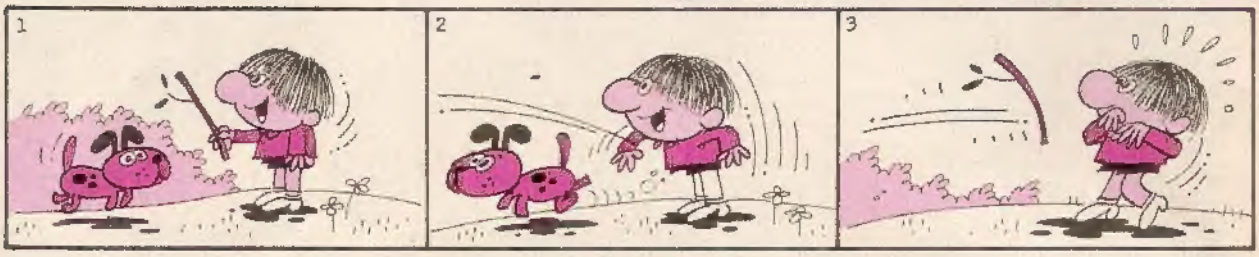
CAROL

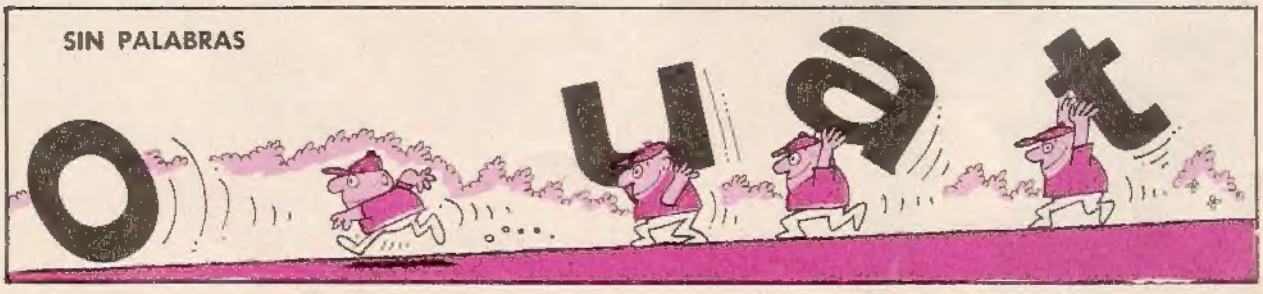
La más bonita y dulce muñeca de FAMOSA

HU-MOR

por Ricardo



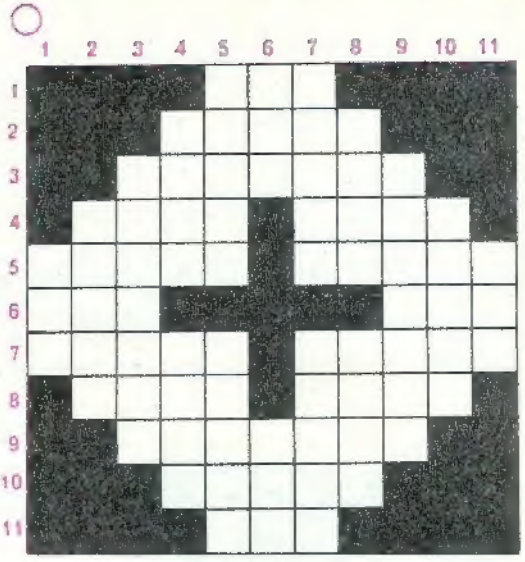




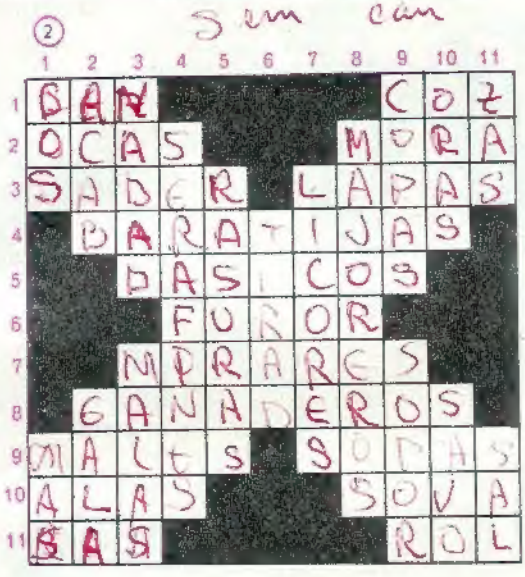
CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Aire popular canario. — 2. Loo. — 3. Sale caro. — 4. Repeticiones. Bebida aromática. — 5. Planeta. Lo hace el pájaro. — 6. Al revés, río europeo. Al revés, textualmente. 7. Piedra preciosa. Muerte. — 8. Anual. Figura geométrica. — 9. Con sabor de anís. — 10. Trabaja la pasta. — 11. Metal precioso.

VERTICALES: 1. Número. — 2. Instrumento quirúrgico. — 3. Instrumento musical. — 4. Al revés, novena. Pelo blanco. — 5. Sin daño. Especie de flauta antigua. — 6. Al revés, nivel. Río gallego. — 7. Vierte. Crepúsculo. — 8. Atreven. Casamiento. — 9. Lugar de trabajo. — 10. Saco un libro a la calle. — 11. Quemo.



② Sem can



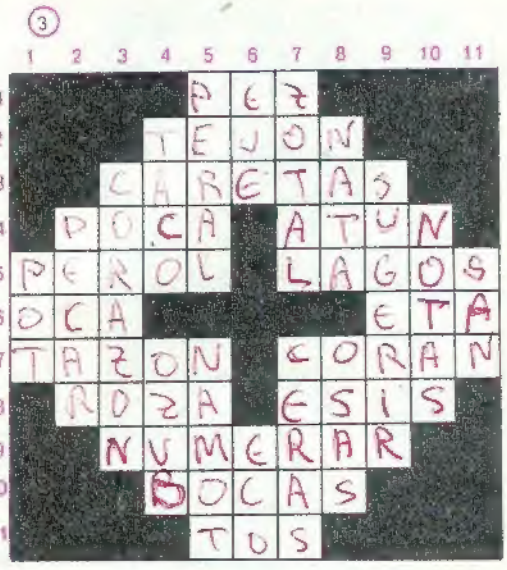
HORIZONTALES: 1. Hijo de Noé. Patada de caballería. — 2. Palmípedos. Habita. — 3. Conocer. Moluscos. — 4. Cosas de poco precio. — 5. Fundamentales. — 6. Ira. — 7. Orservares. — 8. Tratantes de ganado. — 9. Dolores. Comida (plu.). — 10. Extremos. Tipo de aceite. — 11. Compañía aérea escandinava. Cinta.

VERTICALES: 1. Isla griega. Signo aritmético. — 2. Portamaletas de un coche. Esposa de Salvador Dalí. — 3. Muy rico, figuradamente. Pésimas. — 4. Espíritus puros. — 5. Afeitas. — 6. Lanzad. — 7. Bebidas alcohólicas. — 8. En Uruguay, altivo. — 9. Palo de la baraja. Sueño. — 10. Rezas. Corto. — 11. Onomatopeya. Compuesto químico.

HORIZONTALES: 1. Animal que vive en el agua. 2. Mamífero. — 3. Máscaras. — 4. Escasa. Pez de carne muy apreciada. — 5. Vasija. Extensiones de agua. — 6. Palmípedo. Al revés, una. — 7. Taza grande. Libro sagrado. — 8. Toca suavemente. Al revés, robe de la compra. — 9. Dar un número a cada cosa. — 10. Parte de la cara (plu.). — 11. Espasmo.

VERTICALES: 1. Al revés, cómico español. — 2. Atentar contra la ley de Dios. — 3. Organo vital. 4. Trozo gordo de madera. Al revés, hombre que trabaja bajo el agua. — 5. Arbol frutal. Al revés, cogen. — 6. Línea básica. Repetición. — 7. Insecticida. Producto que segregan las abejas (plu.). — 8. Dulce. Atreves. — 9. Insinuar. — 10. Apuntes. — 11. Apócope.

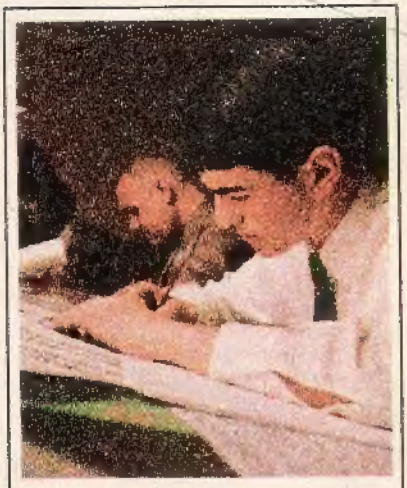
③



Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 17
6 noviembre 1967-Depósito Legal B 125-1958

Un rincón tranquilo en el extremo norte de una gran ciudad.

Este es Diego, un muchacho de 15 años, dispuesto a empezar su jornada de trabajo...



en un estudio de dibujantes, donde se está formando para el futuro.

Diego, además, es un gran jugador de baloncesto.

Uno de los mejores de su equipo.

Fuerte, veloz, inteligente, un auténtico campeón. ¿Cual es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentacion adecuada y...

Cola-Cao

el alimento de la juventud.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA